

## Spot behandling (Clear-toner)

Ange tydligt Clear för att skriva ut endast i särskilt utsedda områden.

**Spot över ett fotografi** - Jämnar ut totala glansen och tillför djup till din bild.

**Spot över en solid färg** - Ökar djupet och övergripande glans av den färgen eller, härmar en tonad lack effekt genom att lägga Clear-toner över en ljus nyans.

**Vattenstämpel** - Grafik eller text tryckt med Clear-toner med ingen färg eller bild.

## Flood beläggning

Att "översvämma" utskrivet ark är att täcka hela arket med Clear-toner.

Ger en jämn glans och en slät enhetligt utseende över en bild.

Förbättrar digital bildkvalitet med låg färgmängd.

## Metallisk

Tryck Clear-toner över Pantone metalliska färger simulerade i CMYK.

Ger en metallisk effekt, speciellt när de skrivs över lätta nyanser av simulerade metalliska färger.

## Vattenmärke

Använda Clear-toner är ett bra sätt att skriva ut vattenstämplar på dina tryck, säkerhetstryck är ett bra användningsområde.

## Skapa Clear-toner i din InDesign-fil

Skapa ett nytt lager i lager och namnge det Clear. Flytta Clear lagret högst upp.

Lägg till en ny färg i färgrutor och namnge det Clear.

Detta är

standard i vissa färgservrar och det är väldigt viktigt att använda samma färgnamn över alla program som du kan använda. Namnet är skiftlägeskänsligt, viktigt att det skrivs exakt Clear.

Utse färgtyp som Spot/dekor.

Ställ Färgläge till CMYK: 0/100/0/0. Du kan välja någon av de fyra processfärgerna och ställ in den på 100%.

Tilldela färgen Clear till fyllningar och linjer av text eller figurer som skapats i InDesign och flytta dem till det klara lagret.

För att skriva ut över en bild, text eller grafik, ställ in övertryck så att den inte kommer att slå ut någon bild nedan. Välj Fönster> Egenskaper> Övertrycksfyllning och / eller stroke.

## Grafik från Adobe Illustrator

Kopiera och klistra in grafik från Illustrator till InDesign. Utse fyllningen och / eller linje att vara Clear.

Flytta alla Clear-inslag till Clear lagret.

Ställ alla Clear-inslag till övertryck.

## Skapa effekter i Photoshop

Markera ett område i bilden med en mjuk kant och/ eller en övertoningsfyllning, lägg till en spot kanal för Clear i Photoshop-filen. Spara den som en TIFF eller PSD och placera den i InDesign på Clear lagret.

## Skapa en spot kanal i Photoshop:

Skapa en ny bana eller välj en form.

Med din form vald, lägg till en ny spot kanal.

Namnge den nya platsen Clear, använd samma namn som din Clear färg i InDesign.

Välj Color> M 100% eller samma färg som valts i InDesign.

Välj % värde om så önskas.

Spara som PSD eller TIFF med dekorfärg ingår.

Placera i InDesign på Clear lagret.

## VIKTIGT ATT TÄNKA PÅ!

När man trycker med Clear-toner så läggs 100% Clear-toner på ovan bilder med färgmängd upp till 160% , därefter minskas Claer mängden med 1% / ökad färgmängd.

Dvs när färgmängden i bilden är 260% läggs ingen Clear-toner på.

Bilder till höger: exempel på hur man kan bygga upp effekter med Clear toner, där färgmängden är hög skapas ett tunnare eller ingen Clear ovanpå bilden.

Ljusa bilder med låg färg mängd ska användas om man vill ha heltäckande Clear-toner tryck.

